

## סיכום ישיבת ועדת דרסז' מיום 9.6.24

מיקום: זום

משתתפים: קסנדרין שוורץ (יו"ר ועדה), גל כהן, דנה רוזינר, מאיה מליניאק, זיו דור.

נעדרים: מורן בכנר (רכזת הענף)

מוזמנים:

סדר יום הישיבה:

1. הועדה דנה בלוח זמנים לאליפות. שלד של הלוז באחריות דנה- הנ"ל אושר, יועלה להזמנה ויועבר לאישור מארגן (מצ"ב).

שבת 29/6		שישי 28/6				חמישי 27/6	
מגרש רחוק	שעה	מגרש רחוק	שעה	מגרש קרוב	שעה	מגרש קרוב	שעה
מקצים מוזיקליים לאומיים - רמות ב, U14, ג-ו-ד	7:00 - 11:30	מקצים לאומיים - רמות ב, U14, ג-ו-ד	8:00 - 12:00	מבחן א'3	7:00 - 10:00	מגרש פתוח	7:00
* בסיום כל מקצה יערך סבוב ניצחון על הסוסים		* בסיום כל מקצה יערך טקס פרס יומי על הסוסים		* בסיום המקצה יערך סבוב ניצחון על הסוסים	10:00		
הפסקה		הפסקה				הפסקה	
מקצי מוזיקליים גילאים ו-1 FEI	16:00 - 20:00	מקצי גילאים ו-1 FEI	16:00- 20:00			מבחן א'2	16:30
* בסיום כל מקצה יערך סבוב ניצחון על הסוסים		* בסיום כל מקצה יערך טקס פרס יומי על הסוסים				* בסיום המקצה יערך טקס פרס יומי על הסוסים	
טקס חלוקת פרסים ללא סוסים בכל הרמות	20:00					סוס צעיר	19:40

2. הועדה פנתה לשופטים הנ"ל לגבי שיפוט רמות לאומיות באליפות : סיון סט, זיו דור, איילת סבא, נעמה שגב חסון

הרמות הלאומיות ישפטו על ידי נעמה שגב חסון וזיו דור.

3. תחרות אינטרנטית- נקבע כי חגית ניצני תשפוט את התחרות במתכונת דומה למתכונת אזורית (עד רמה (PSG) והרמות הגבוהות ישפטו בשיפוט חו"ל דרך סרטון מוקלט. חגית תצויד במצלמה על מנת לארגן צילום של מקצי PSG ומעלה והיא תמונה מנהל זירה.

4. בדיקה וטרינרית וסטיוארד באליפות- לאחר האליפות הקודמת הועדה החליטה כי ברצונה לבצע בדיקה וטרינרית (feet to compete). בעקבות תנאי מזג האוויר והלו"ז הצפוף הועדה שוקלת את קיום הבדיקה. יחד עם זאת סטיוארד יהיה.

5. מידע חשוב לרוכבים שיש לציין הזמנה- להצטייד בבנדג'ים לבנים.. ביגוד לטקסים (כולל סיום)... קליניקת שיפוט

6. מקצה סוס צעיר באליפות- לפרס יומי בלבד.

7. הועדה כתבה וחילקה את תחומי האחריות בין רכזת הענף למארגן באירוע האליפות על פי הפירוט:

### • הגברה:

- מוסיקת רקע במהלך התחרות
- קריין (במהלך הטקסים בכלל הימים, ביום שישי במהלך רמה א' וביום שבת לאורך כל היום כולל טקס הסיום).
- טופס פרטים לקריין יועבר ע"י הועדה- מאיה מליניאק אחראית לרכז ולהכין.
- על מערכת ההגברה להיות ממוקמת בצורה שתאפשר השמעת המוסיקה בכל רחבי המגרש, באיזור הקהל ואיזור השיפוט מבלי להיות צמודה לגדר המגרש. לקראת אירוע הגמר הועדה מבקשת לשפר את איכות ומיקום הרמקולים.

- הפעלת מוסיקה- על המארגן לדאוג למפעיל מוסיקה. במהלך יום שישי יש לאפשר לרוכבים לבצע sound check במהלכו מפעיל המוסיקה ירשום את עוצמת הווליום. הבדיקה תתבצע שעה לפני תחילת המקצים בכל מחצית יום.
- **רשמים ואקוויפ:**
  - באחריות המארגן לדאוג לרשמים מקצועיים ומתאימים לרישום טפסי השיפוט (לכל מגרש שני שופטים) בעזרת רכזת הענף.
  - אקוויפ- קסנדרין תכין מראש את הרישום באקוויפ והציוד הנדרש.
  - במהלך יום שישי בבוקר במגרש 20X60 יהיה רישום ידני בלבד בבימות השיפוט וההזנה באקוויפ תתבצע במשרד המארגן ע"י מזכירת התחרות (במקום חישוב המבחנים)
  - במהלך יום שבת – האקוויפ יופעל ליד השופטים כך שליד כל שופט יש רושם בתשלום+ מזין באקוויפ.
  - באחריות המארגן לצייד את עמדת השיפוט בטפסים מתאימים (כולל טפסים ספיר), פעמון, אמצעי כתיבה וחשמל.
- **אירוח השופטים**
  - שופטת ישראלית- באחריות המארגן לדאוג להבאת השופטת לתחרות או לתשלום נסיעות.
  - השופטת ההולנדית (הסעדה, ניווד) באחריות המארגן החל מיום חמישי בערב ועד יום ראשון בבוקר כולל.  
← ניווד שופטת הולנדית- כרטיסי טיסה הוזמנו.  
מונית מנתב"ג ולנתב"ג- באחריות מורן רכזת הענף, בתשלום המארגן.
  - על המארגן לדאוג לכלל השופטים והצוות לשתייה קרה, כיבוד קל לאורך היום ומקום מוצל.
- **תשלומים-** על המארגן לדאוג לתשלום לבעלי התפקידים הבאים: סטיוארד, רשמים, מביא מבחנים, מזכירת תחרות.
- **גביעים ורוזטות-** חלוקה לפי המקובל בספר החוקים
  - פרס יומי בכל המקצים - גביע במקצים מעל 3 רוכבים, רוזטות במתכונת של רוזטה על כל 3 רוכבים.
  - גביעי אליפות- מקומות 1 עד 3 (ללא קשר למספר המשתתפים במקצה). רוזטות יחולקו למקומות 1 עד 3 ולמקומות נוספים בהתאם למתכונת רוזטה על כל 3 רוכבים. לשאר המשתתפים רוזטות משתתף.
  - גביע/ מגן לרוכב השנה לפי רשימה שתועבר ע"י רכזת הענף.
  - גביע/ מגן לנבחרות מקום 1 עד 3.
  - פרס הרוכבים הרבים ביותר.
- **תאים-** תעדוף מתן תאים לפי:
  - 1. שופטים
  - 2. לפי מרחק
  - 3. מאמנים
- הועדה מבקשת לאשר את חלוקת התאים לפני פרסום החלוקה.
- **רישום לתחרות-** רישום לתחרות ע"י רכזת הענף בטופס מקוון המרכז גם את הפרטים לקריין.
- **לו"ז-** באחריות הועדה.
- **קבצים מוסיקליים-** באחריות המארגן לרכז את הקבצים במחשב שיהיה לרשות ההפעלה במהלך יום התחרות.



- 
- **טקסי חלוקת פרסים- על המארגן לדאוג לשולחן פרסים שימוקם במקום גלוי לקהל לאורך ימים שישי-שבת.**
    - 1. טקס פרס יומי – הועדה תעביר פרוטוקול באחריות המארגן לדאוג לקריינות.**
    - 2. טקס הסיום- הועדה תעביר פרוטוקול למארגן. באחריות המארגן לדאוג לפודיום.**

רשמה: מורן בכנר.