

The Israel Equestrian Federation
Wingate, Netanya, 42902 Israel
Tel: (972) - 9 - 8850938
Fax: (972) - 9 - 8850939
E-Mail office@ief.org.il



ההתאחדות הלאומית לספורט הרכיבה
מכון וינגייט נתניה 42902
טל': 09-8850938
פקס: 09-8850939
עמותה רשומה: 2-566-006-58

Web: www.ief.org.il

אליפות ישראל לשנת 2018

מרכז רכיבה קיבוץ יגור | שישי-שבת 18-19.5 | בחסות:



את האליפות ישפטו השנה השופטים המכובדים:

מר Edward De Wolff Van Westrode, הולנד
והגב' Ulrike Nivelte, גרמניה



בתחרות יחולקו פרסים כספיים

בשווי כולל של מעל 30,000 ₪ !!!



בעלי תפקידים בתחרות

מארגן התחרות: יפתח אמדורסקי 050-7967289

מזכירת התחרות: מיכל לאופר yagur.compt@gmail.com

רופא: ד"ר שוסטרמן

וטרינר: ד"ר דן כרמלי

נציגי וועדה: זיו דור, שלי היימן, גל כהן

ערב הענקת תארים:

עם תום המקצים, יחלו אירועי חתימת האליפות הפתוחים לקהל הרחב.
בזמן זה, לבעלי כרטיסים, ייפתח מתחם הגאלה ובו תוגש ארוחת ערב.
מבנה הערב:



- 18:00 - ארוחת ערב במתחם גאלה חגיגי
- 18:20 - פתיחה: טוטו הסוס המיניאטורי
- 18:40 - קבלת פנים וברכות
- 19:00 - מופע: קרולינה והגיטרה
- 19:30 - טקס הענקת התארים וחלוקת הפרסים לאלופי ישראל, נבחרת ורוכבי השנה לשנת 2018
- 19:50 - סיכום והמנון
- 20:00 - פיזור הצופים והתכנסות מוזמני מתחם הגאלה להרמת כוסית וארוחת ערב חגיגית

לוח זמנים משוער:

שבת	שישי	חמישי
07:30 - רמה א' פתוח מבחן 4	Grand Prix - 08:00	מגרש פתוח
08:00 - רמה א' עד גיל 14 מבחן 4	Intermediate I - 08:10	
09:00 - רמה ב' פתוח מבחן 3	Prix St. Georges - 08:30	
09:40 - רמה ב' עד גיל 16 מבחן 3	רמה ד' פתוח מבחן 3 - 08:55	
10:45 - רמה ג' פתוח מוזיקלי	רמה ד' עד גיל 21 מבחן 3 - 09:55	
11:05 - רמה ג' עד גיל 18 מוזיקלי	רמה ד' פתוח מבחן 3 - 10:50	
13:40 - רמה ד' פתוח מוזיקלי	רמה קדם א' מבחן 3 - 11:45	15:00 עד 20:00
14:20 - רמה ד' עד גיל 21 מוזיקלי	רמה ג' עד גיל 18 מבחן 3 - 13:30	
16:00 - רמה ה' מוזיקלי	רמה ג' פתוח מבחן 3 - 14:35	
Prix St. Georges Freestyle - 17:20	רמה ב' עד גיל 16 מבחן 2 - 15:15	
Intermediate I Freestyle - 17:30	רמה ב' פתוח מבחן 2 - 15:55	
Grand Prix Freestyle - 17:50	רמה א' עד גיל 14 מבחן 3 - 17:20	
18:30 - ערב הענקת תארים	רמה א' פתוח מבחן 3 - 17:55	

הרשמה: לינק לטופס ההרשמה ניתן למצוא בסוף מצגת האליפות

נהלים כלליים:

- מחיר השתתפות באליפות הינו 900 ₪ לשני ימי התחרות עבור צמד אחד, מחיר לרמה קדם א' - 500 ₪.
- יש להסדיר התשלום למארגן ביום הראשון של התחרות (יום שישי, ה-18.5.18).
- לא יינתן החזר כספי במידה ומסיבה כלשהי לא ישתתף הצמד ביומה השני של האליפות.
- רוכבים שלא נכנסו לאליפות יוכלו לרכב עבור פרס יומי ביום התחרות הראשון באישור הוועדה ועל בסיס מקום פנוי.
- חובה להביא תעודת בריאות מוטרניר החווה לתחרות.
- הוועדה שומרת לעצמה את הזכות לבצע בדיקה אקראית לשימוש בחומרים אסורים.
- התחרות תתנהל לפי החוקים הלאומיים שבספר הדרסז' ולפי חוקי הדירוג של העונה הנוכחית.
- את המבחן יש לרכב מהזיכרון, ללא הקראה.
- ברמות גימל ומעלה אסור לרכב עם שוט וניתן להשתמש בדרבנות.

- חימום הסוס ברכיבה במשך כל יום התחרות מותר לרוכב המשתתף בלבד! במידה ולרוכב יש יותר מסוס אחד, מותר לאדם אחר לסייע בלונג'.
• חובה לרכב עם מספר סוס בכל הרמות!
• לבוש: חובה לרכב עם מכנסי רכיבה בהירים, חולצה לבנה, ז'קט, עניבה, כפפות לבנות, קסדה תקנית (מרמה דלת ומעלה ניתן גם לרכב עם כובע צילינדר) ומגפיים (רוכבים ברמות הלאומיות רשאים לרכב עם צ'אפס שחור מעור (דמוי מגף) ונעלי רכיבה תואמות (מעור בצבע שחור). יש לרכב עם שיער אסוף מעל קו הכתפיים. שיער ארוך חייב ברשת שיער.
• תאים יושכרו במחיר של 100 ₪ ליום, 200 ₪ ליומיים, ועוד 50 ₪ על כל יום נוסף.
• רוכבי המקצים המוזיקליים מחוייבים לשלוח את המוזיקה לכתובת: maya.maliniak5@gmail.com עד יום ג', ה-15.5.18, על מנת לבדוק את תקינות הקובץ מראש.
• ניתן לבוא לרכיבת אימון במגרש התחרות (בתנאי תחרות) בחווה המארחת עד הערב שלפני התחרות, בתיאום מראש וללא עלות.

תמונת פספורט עבור תכנייה לאליפות יש לשלוח עד ליום ה', ה-10.5.18 למייל:

maya.maliniak5@gmail.com

כמו כן יש להעביר לאותה הכתובת קובץ מוזיקלי עד יום ג', ה-15.5 לצורך בדיקת תקינות

טקסי חלוקת פרסים - פרטים במצגת האליפות.

השתתפות בערב הענקת התארים הינה חובה ללא יוצא מן הכלל עבור כל המתחרים.
אי השתתפות צמד ללא אישור הוועדה תגרור אי מתן פרס, מחיקת התוצאה בתחרות והטלת קנס.

זוכים החולקים סוס אחד חייבים לדאוג לעצמם מראש לסוס חלופי לטקס.

רוכבים שיוזמנו לסיבוב הניצחון ומעדיפים מטעמי בטיחות לא להשתתף בו, מתבקשים להודיע על כך לפני הטקס, כדי שניתן יהיה לאפשר להם לרדת מהסוסים ולהוביל אותם בביטחה החוצה. כמו כן, במידה וידוע על סוס שאינו עומד בשקט בזמן הטקס, ניתן ואף רצוי לדאוג לעוזר מהקרקע שיאחז בו וירגיעו.

ניתן לפנות למארגן בבקשה להשאלת סוס, אך זה יינתן רק בתיאום מראש, ועל הרוכב לדאוג לתחבושות לבנות ולהכנתו של הסוס במידה ההולמת את טקס הסיום.

נוהל שבירת שוויון באליפות

שוויון בפרסים יומיים:

שובר שוויון ברמות קדם אלף, אלף ובית

במידה ויגיעו רוכבים לתוצאה זהה, ינצח הרוכב בעל מירב הנקודות הכלליות (Collective Marks) במבחן. במידה וגם הניקוד הכללי הוא זהה, ינצח הרוכב בעל מירב הנקודות תחת סעיף ישיבת הרוכב (Rider's Position and seat).

במידה וגם הניקוד בסעיף זה זהה, יקבלו הרוכבים את אותו המקום. במקרה כזה מדלגים על המקום שבא אחרי, לדוגמה: במידה ושני רוכבים הגיעו במשותף למקום הראשון, הפרס הבא שניתן הוא המקום השלישי (מדלגים על מקום שני).

שובר שוויון ברמות גימל ומעלה

במידה ויירכבו הרוכבים מבחן רכיל, יחול נוהל שובר שוויון כמו ברמות אלף ובית (כמוזכר למעלה). במידה ויירכבו הרוכבים מבחנים מוזיקליים – יכריעו הציונים האומנותיים. במצב של שובר שוויון מוחלט, שני המקומות יזכו באותו המקום (כנ"ל).

שוויון בתוצאות הסופיות באליפות:

שובר שוויון ברמות קדם אלף, אלף, בית וגימל במקומות 4 והלאה

במידה ויגיעו רוכבים לתוצאה זהה בשקלול שני הימים, ינצח הרוכב בעל מירב הנקודות הכלליות בשקלול שני ימי התחרות. במידה וגם סך הנקודות הכלליות זהה, ינצח הרוכב בעל מירב הנקודות תחת סעיף ישיבת הרוכב משקלול שני הימים. במידה וגם כאם יש מצב של שוויון מוחלט, מקבלים את אותו המקום (כנ"ל).

שובר שוויון ברמות קדם אלף, אלף ובית מקומות 1-3

במידה ויגיעו רוכבים לתוצאה זהה בשקלול שני הימים, ינצח הרוכב בעל מירב הנקודות הכלליות במבחן בשקלול שני ימי התחרות. במידה וגם סך הנקודות הכלליות זהה, ינצח הרוכב בעל מירב הנקודות תחת סעיף ישיבת הרוכב משקלול שני הימים.

במידה וגם כאן יש מצב של שוויון מוחלט, קובעת התוצאה הכללית של היום השני.

במידה וגם כאן יש מצב של שוויון מוחלט, קובעת התוצאה בנקודות הכלליות של היום השני.

במידה וגם כאן יש מצב של שוויון מוחלט, קובעת התוצאה בסעיף ישיבת הרוכב של היום השני.

במידה וגם כאן יש מצב של שוויון מוחלט, קובעת התוצאה הכללית של שופט C מהיום השני.

במידה וגם כאן יש מצב של שוויון מוחלט, קובעת התוצאה בנקודות הכלליות של שופט C מהיום השני.

במידה וגם כאן יש מצב של שוויון מוחלט, קובעת התוצאה בסעיף ישיבת הרוכב של שופט C מהיום השני.

במידה וגם כאן יש מצב של שוויון מוחלט, מקבלים את אותו המקום (כנ"ל).

שובר שוויון ברמות גימל ומעלה

במידה ויגיעו רוכבים לתוצאה זהה בשקלול שני הימים, ינצח הרוכב בעל מירב הנקודות במבחן המוזיקלי.

במידה והציון של המחבן המוזיקלי זהה, ינצח הרוכב בעל מירב הנקודות בחלק האומנותי של המבחן המוזיקלי.

במידה וגם כאן יש מצב של שוויון מוחלט, מקבלים את אותו המקום (כנ"ל).

תודה ובהצלחה לכולם!!

הוועדה המקצועית של ענף הרכיבה האמנותית

ומרכז רכיבה קיבוץ יגור